

# Oog & Optiek club enquête 2022

Geacht Oog & Optiek Lid,

Via onze eigen ervaring en ook door gesprekken met leden merken wij dit jaar wat veranderingen op:

- De clubavonden worden soms wat minder druk bezocht;
- Bij de bespreking van vrij werk worden soms niet voldoende foto's ingeleverd;
- De uitslag van de RDF was niet best en we hebben niet veel inzendingen voor de BFW.

Wij zijn nieuwsgierig naar hoe dit komt.

Natuurlijk zijn er ontwikkelingen waar niemand in de club invloed op heeft en waar we gewoon mee moeten omgaan: de gevolgen van de lockdown en nu het inhalen van feesten en evenementen, leden die veel van hun tijd en energie steken in mantelzorg voor ouders of andere naasten en leden die zelf met ziekte te maken krijgen. En dan is er nog de drukte van ons Jubileumjaar met een boek en drie exposities die wellicht tijdelijk de focus wat van de reguliere activiteiten afhaalt. Maar er kunnen ook best ontwikkelingen zijn waar we als club wél iets mee kunnen.

Om informatie hierover boven tafel te krijgen en om te zien of we hier wat aan kunnen doen, vragen we je om deze enquête in te vullen. Alleen als veel mensen dit doen, kunnen we ervoor zorgen dat de clubavonden en andere activiteiten zo goed mogelijk aansluiten bij jouw wensen.

De enquête bestaat uit 5 secties en het invullen ervan duurt circa 20-25 minuten. Omdat de enquête anoniem is kun je hem helaas niet tussentijds stoppen en opslaan, dus neem er even de tijd voor.

DE ENQUÊTE IS ANONIEM, DUS GEEF JE EERLIJKE MENING.

Succes met invullen!

Het bestuur van Oog&Optiek - Riana, Ingrid, Meta, Peter en Erik.

---

\*Vereist

## Het reilen en zeilen binnen de club

We organiseren binnen de club een scala aan activiteiten, we hebben een website en nieuwsbrieven. Dit alles wordt gecoördineerd door het bestuur. Hieronder wat vragen over deze onderwerpen.

1. Er is twee keer per maand een clubavond. We menen een negatieve tendens te bespeuren in de opkomst: er komen de laatste tijd minder mensen naar De Schakel. Kruis hieronder de stellingen aan die voor jou kloppen (meerdere antwoorden mogelijk)

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ Ik kom eigenlijk altijd naar de clubavond
- ☐ Ik kom zo vaak als ik kan
- ☐ Ik kom de laatste paar jaar minder vaak of niet naar de club vanwege COVID
- ☐ Ik kom niet altijd want ik heb het te druk met andere dingen
- ☐ Ik kom minder vaak want de woensdagen komen me niet altijd goed uit
- ☐ Ik kom de laatste tijd minder vaak want ik vind de clubavonden niet meer zo leuk
- ☐ Ik kom minder vaak want ik vind soms andere dingen belangrijker
- ☐ Ik kom minder vaak want ik mis dingen die ik zoek in de club
- ☐ Ik kom minder vaak vanwege een privé reden
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

2. We hebben elk jaar twee gezamenlijk clubuitjes, waar we met de hele club op pad gaan. Kruis aan wat voor jou van toepassing is (slechts één antwoord mogelijk)

*Markeer slechts één ovaal.*

- ☐ Twee uitjes per jaar is prima, ik ga altijd mee
- ☐ Twee uitjes per jaar is prima; ik kan niet altijd mee hoewel ik dat wel zou willen
- ☐ Twee uitjes per jaar is prima; helaas kan ik vrijwel nooit mee
- ☐ Eigenlijk is één uitje per jaar meer dan genoeg voor mij
- ☐ Uitjes zijn voor mij niet zo interessant
- ☐ De bestemmingen zijn vaak niet leuk, daarom blijf ik meestal thuis
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

3. We hebben elke twee jaar een mentoraat met een externe fotograaf of (bonds)mentor. Wat vind je daarvan? (slechts één antwoord mogelijk)

*Markeer slechts één ovaal.*

- ☐ Dat is prima zo, elke twee jaar een mentoraat is voldoende
- ☐ Er zou elk jaar een mentoraat moeten worden georganiseerd
- ☐ Een mentoraat is voor mij niet interessant
- ☐ Ik zou graag meedoen maar de onderwerpen zijn voor mij niet interessant
- ☐ Ik zou graag meedoen maar het niveau van het mentoraat is niet goed
- ☐ Ik doe liever mee aan mentoraten van de fotobond, niet van de club
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

4. Buiten de werkgroepen om wordt er weinig aandacht besteed aan 'fototechniek' in de club. Wel is dit jaar de werkgroep 'Lightroom' gestart en we hebben één technische clubavond per jaar. We willen graag weten waar behoefte aan is, dat zou op de clubavonden kunnen, maar ook in een aparte werkgroep of individueel, als er voldoende belangstelling voor is. Kruis hieronder MAXIMAAL DRIE zaken aan waar je het meest behoefte aan hebt (je mag ook minder of niks aankruisen als je geen behoefte hebt):

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ Basiskennis fototechniek en cameratechniek (diafragma, sluitertijd, ISO etc.)
- ☐ Keuze van de juiste camera en/of lenzen;
- ☐ Belichting en verlichting buiten
- ☐ Belichting en verlichting binnen (binnenshuis, studio)
- ☐ Fotobewerking met Lightroom, Photoshop of andere software
- ☐ Speciale technieken (panorama, 3D, perspectiefcorrectie, 'light painting', HDR, time lapse opnamen, etc.)
- ☐ Dronefotografie
- ☐ Analoge fotografie en donkere kamer
- ☐ Midden- en grootformaat fotografie
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

5. We hebben binnen de club een bibliotheek waar we fotoboeken kunnen lenen en een beeldscherm kalibrator waar we gebruik van kunnen maken. Wat vind je hiervan? Is er nog ander materiaal wat je mist en wat je zou willen lenen?

*Markeer slechts één ovaal.*

- ☐ Prima zo, ik leen af en toe wel eens wat
- ☐ Prima zo, ik leen nooit wat maar wel fijn dat het er is
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

6. De website en de nieuwsbrieven zijn de spil van de informatievoorziening binnen onze club; er is op de website veel informatie te vinden over de club, de werkgroepen, activiteiten, agenda, nieuws, etc. Wat vind je van dit alles? Kruis alles aan wat voor jou van toepassing is (meerdere antwoorden mogelijk):

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ Uitstekend zo, de website moet zeker zo blijven
- ☐ Uitstekend zo, maar met minder informatie op de website kan ik ook leven
- ☐ Er staat veel informatie op de website, ik kan soms niet vinden wat ik zoek
- ☐ Ik lees altijd alle nieuwsbrieven
- ☐ Ik lees alleen nieuwsbrieven die ik interessant vind
- ☐ Ik krijg te vaak nieuwsbrieven, ik lees ze eigenlijk nooit
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

7. Als de informatievoorziening via website en de nieuwsbrieven verminderd zou worden en je zou moeten kiezen welke zaken zou je het belangrijkst vinden? Geef hieronder per regel 1-5 punten voor de zaken die je belangrijk vindt op de website en berichten die je per e-mail ontvangt: 1 = minder belangrijk, 3 = neutraal, 5 = heel belangrijk:

1. De agenda van de club, 2. De nieuwsberichten-pagina op de website, 3. De nieuwsbrief en berichten per e-mail 4. De fotogalerij van leden, 5. Links naar andere websites, 6. De wedstrijd-uitslagen van RDF en BFW.

*Markeer slechts één ovaal per rij.*

	Minder: 1	2	Neutraal: 3	4	Belangrijk: 5
<b>AGENDA</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>NIEUWS website</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>NIEUWS email</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>FOTOGALERIJ</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>LINKS</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>UITSLAGEN</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. We zijn gewend aan de manier van wat we doen binnen de club (clubavonden, uitjes, werkgroepen, website, wedstrijden) maar wellicht mis je iets of zou je willen dat bepaalde dingen anders gaan of dat bepaalde activiteiten missen. Wat zou je graag willen?

---

---

---

---

---

9. Het bestuur regelt naar beste kunnen veel zaken om alles soepel te laten verlopen binnen de club. Het kan zijn dat je toch ergens niet tevreden over bent over hoe het bestuur te werk gaat of naar jouw idee zaken laat liggen. Kun je aangeven wat dat is? (Noem alles, deze enquête is anoniem!)

---

---

---

---

---

10. Het bestuur bestaat uit vrijwilligers (gewone clubleden) die zich inzetten voor een gezellige en goed lopende fotoclub, het gaat allemaal niet vanzelf. Ondersteuning vanuit andere leden is altijd welkom! Als je wat wil doen voor de club (op wat voor manier dan ook), en je doet dat nu nog niet, dan kun je dat hieronder aangeven. Je hoeft je naam niet te noemen, spreek gewoon een bestuurslid er op aan dat je beschikbaar bent om mee te helpen!

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

☐ Ja, ik wil wel wat meer doen voor de club en doe dat nu nog niet. Ik ga een bestuurslid aanspreken.

☐ Anders: \_\_\_\_\_

Clubavonden  
-  
presenteren  
van eigen of  
vrij werk en  
technische  
avonden

We merken dat het inleveren van vrij werk terugloopt en willen graag weten waarom, omdat het laten zien van eigen foto's aan de andere leden en te leren van het commentaar een van de belangrijkste zaken is in een fotoclub. Je kunt trots zijn op een foto en die graag laten zien aan anderen, maar je kunt ook aanwijzingen krijgen om je foto's esthetisch of technisch te verbeteren. Vrij werk moet op dit moment zowel digitaal als in print worden aangeleverd.

11. We hebben dit jaar 4 'vrij werk' avonden waarbij we eigen werk met diverse onderwerpen kunnen laten zien aan de andere clubleden. Dit is geheel vrij werk, werk van uitjes of 'werkgroep' resultaten. Vier avonden vrij werk per jaar vind ik (slechts één antwoord mogelijk):

*Markeer slechts één ovaal.*

- ☐ Te weinig, ik zou graag wat meer 'vrij werk' avonden zien
- ☐ Precies goed
- ☐ Te veel, ik lever toch niet zo vaak fotowerk in
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

12. Is er voor jou een beperking om vrij werk aan te leveren? Kruis aan wat klopt voor jou vwb het aanleveren van foto's voor de vrij werk avonden (meerdere antwoorden mogelijk)

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ Ik ervaar geen beperking, ik lever foto's in zodra ik mooi werk kan laten zien
- ☐ Ik vind het lastig mijn werk te laten zien aan anderen
- ☐ Ik vind het lastig mijn werk te laten beoordelen door anderen
- ☐ Ik fotografeer (te) weinig en kan daardoor vaak niets aanleveren
- ☐ Mijn werk is naar mijn idee niet goed genoeg om te laten zien
- ☐ Ik vind het leuker om het werk van anderen te bekijken dan zelf werk aan te leveren
- ☐ Ik vind het digitaal aanleveren van foto's via de website lastig/teveel gedoe, daarom lever ik nooit wat in
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

13. Hieronder vind je een aantal algemene stellingen over inleveren van digitale foto's en prints op de 'vrij werk' avonden. Op dit moment moeten zowel digitale foto's als prints worden aangeleverd. Kruis aan wat klopt voor jou (meerdere antwoorden mogelijk)

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ Alleen door geprinte foto's te tonen kunnen beelden werkelijk op hun kwaliteit worden beoordeeld
- ☐ Ik zou het een goed idee vinden om het verplicht aanleveren van prints tijdens de vrij werk avonden te beperken tot één of twee avonden per jaar ('prints only' avonden)
- ☐ Als ik vijf foto's aanlever ter beoordeling, wil ik slechts van één of twee foto's een afdruk inleveren
- ☐ Ik lever soms helemaal geen foto's aan omdat ik het (laten) maken van prints eigenlijk te duur vind
- ☐ Ik zou het een goed idee vinden om het vrij te laten om al dan niet prints in te leveren
- ☐ Beoordelen van prints op 'de bok' heeft voor mij geen toegevoegde waarde, dat zouden we helemaal niet meer moeten doen
- ☐ Ik wil graag ook foto's laten beoordelen die ik zelf niet helemaal top vind, maar vind het te duur deze daarvoor af te drukken
- ☐ Ik vind het aanleveren van digitale foto's en ook prints prima zoals het nu is, dat moet niet anders
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

14. De 'vrij werk' foto's worden door ervaren clubleden besproken waarbij je esthetische en technisch commentaar krijgt. Echter, het blijft natuurlijk een persoonlijke interpretatie van de bespreker. Kruis de stellingen aan waar je het mee eens bent (meerdere antwoorden mogelijk):

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ Ik leer van de besprekingen
- ☐ Het commentaar is meestal zinnig en interessant
- ☐ Ik ben het SOMS niet eens met de bespreking
- ☐ Ik ben het MEESTAL niet eens met de bespreking
- ☐ Ik vind (de manier van) bespreken van (mijn) foto's confronterend
- ☐ We hebben over het algemeen kundige eigen besprekers die hun werk goed doen
- ☐ Ik vind de kwaliteit van de eigen besprekers niet geweldig of onvoldoende
- ☐ Het niveau van de besprekers verschilt nogal
- ☐ Ik vind het fijn om feedback vanuit de zaal te kunnen geven op de bespreking
- ☐ Ik vind het soms storend als er vanuit de zaal steeds commentaar komt tijdens de bespreking
- ☐ Het werk mag best wel kritischer besproken worden, anders leer ik er niets van
- ☐ Er wordt over het algemeen TE VEEL aandacht aan techniek besteed tijdens besprekingen
- ☐ Er wordt over het algemeen TE VEEL aandacht aan esthetiek besteed
- ☐ Er wordt over het algemeen TE WEINIG aandacht aan techniek besteed tijdens besprekingen
- ☐ Er wordt over het algemeen TE WEINIG aandacht aan esthetiek besteed
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

15. We hebben per seizoen één of twee 'technische avonden' waarop aandacht aan bepaalde technische onderwerpen wordt besteed, b.v. beeldbewerking. Hoe vind je dat? (meerdere antwoorden mogelijk)

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ Precies goed zoals het nu is ingevuld
- ☐ Precies goed, maar ik mis bepaalde technische dingen (licht hieronder toe)
- ☐ Er is te weinig aandacht voor techniek; meer avonden per jaar zou beter zijn
- ☐ Er is te veel aandacht voor techniek; die avonden hoeven niet voor mij
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

16. Naast het elkaar tonen van vrij werk, nodigen we ook externe sprekers uit die vertellen over hun eigen werk of ons een opdracht geven. Hieronder staan wat stellingen over externe sprekers, kruis de stellingen aan waar je het mee eens bent (meerdere antwoorden mogelijk) en geef desgewenst een toelichting:

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ Over het algemeen ben ik tevreden met de externe sprekers die we zien op de club
- ☐ Ik vind de sprekers die we uitnodigen op de club soms van een (te) laag niveau
- ☐ Ik vind de mix van techniek en esthetiek van de sprekers op de club prima
- ☐ Ik zie het liefst sprekers die me artistiek inspireren
- ☐ Ik zie het liefst sprekers waarvan ik technisch wat kan leren
- ☐ Ik vind het leuk als we van een spreker een opdracht krijgen die we op een avond later in het jaar dan weer bespreken
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

## Werkgroepen

We kennen dit jaar (2022) binnen de club de volgende werkgroepen: Architectuur, Macro, Portret, Straatfotografie, Natuur, Lightroom. Binnen de werkgroepen worden veel activiteiten georganiseerd. Hieronder wat vragen over de werkgroepen.

17. Wat vind je van de werkgroepen, de verscheidenheid ervan en de organisatie? (slechts één antwoord mogelijk)

*Markeer slechts één ovaal.*

- ☐ Prima, ik ga regelmatig mee met één of meer werkgroep uitjes!
- ☐ Prima voor anderen, maar het is niks voor mij. Ik houd het bij de clubavonden
- ☐ Ik zou graag meegaan maar heb geen tijd op de tijdstippen van de uitjes
- ☐ Ik zou graag meegaan maar heb geen eigen vervoer
- ☐ Ik zou graag meegaan maar 'mijn' onderwerp zit er niet bij
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

18. Op de werkgroep-avonden (2 avonden per jaar) presenteren de werkgroepen hun werk van het afgelopen jaar. Wat vind je van de manier waarop dit nu is georganiseerd? (slechts één antwoord mogelijk)

*Markeer slechts één ovaal.*

- ☐ Prima zo, niet veranderen!
- ☐ Het tonen van werk verdelen over meer avonden in het jaar is denk ik beter
- ☐ Al het werk op één enkele avond presenteren is denk ik beter
- ☐ Het is beter als er meer 'vrij werk' avonden komen waar ook het werk van de werkgroepen door het jaar heen te zien is, samen met ander werk
- ☐ Anders: \_\_\_\_\_

### Wedstrijden

Jaarlijks doen we als club mee aan twee wedstrijden: de Regionale Digitale Fotowedstrijd (RDF) en de Bondsfoto wedstrijd (BFW). Hieronder wat vragen over deelname aan deze wedstrijden.

Hier nog even een korte uitleg van de RDF en de BFW:

- o RDF. (Een samengestelde fotoserie van 8 foto's gemaakt door clubleden, we worden als club beoordeeld op originaliteit, samenhang, fotokwaliteit, etc. van de serie)
- o BFW. (10 losse foto's gemaakt door clubleden, elke foto wordt afzonderlijk beoordeeld op originaliteit, fotokwaliteit, etc.). Alle punten worden opgeteld en de som dient als eindbeoordeling van de club.

## 19. Vind je het leuk en uitdagend om mee te doen aan de RDF?

*Markeer slechts één ovaal.*

☐ Ja

☐ Nee

☐ Anders: \_\_\_\_\_

20. De score van onze club bij de RDF was dit jaar (2022) niet best. We willen hier graag verbetering in aanbrengen door meer structuur te bieden en tijd te besteden aan het maken van een serie door bijvoorbeeld gezamenlijk te gaan werken aan een RDF serie, afspraken te maken om de serie meer eenheid te geven (afwerking, manier van fotograferen, etc.). Wat zou je daarvan vinden? (We besteden dit jaar al twee clubavonden aan seriematig werken) - (meerdere antwoorden mogelijk):

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

☐ Goed idee, er moet meer structuur komen om de serie beter te maken.

☐ Zowel de inhoud, de samenhang van de foto's en de uitvoering moeten kloppen. Daar moet meer aandacht voor komen

☐ Ik vind het eigenlijk goed gaan zoals het nu gaat, we hebben gewoon pech gehad, volgende keer beter

☐ Ik heb eigenlijk niet zo veel zin om zo gestructureerd te werken aan zo'n serie, vrijheid blijheid

☐ Ik werk liever alleen aan foto's voor de RDF

☐ Ik houd niet van wedstrijden en doe sowieso nooit mee

☐ We scoren slecht omdat de onderwerpen die gekozen worden te ingewikkeld zijn

☐ De selectie die gemaakt wordt voor inzending is niet goed en dat zorgt voor een slechte score

☐ Anders: \_\_\_\_\_

21. In tegenstelling tot de RDF gaat het bij BFW om afzonderlijke foto's. Vind je het leuk en uitdagend om, met een individuele foto, mee te doen aan de Bondsphotowedstrijd?

*Markeer slechts één ovaal.*

☐ Ja

☐ Nee

☐ Anders: \_\_\_\_\_

22. Kruis hieronder alle stellingen over de BFW aan waar je het mee eens bent (meerdere antwoorden mogelijk):

*Vink alle toepasselijke opties aan.*

- ☐ We moeten meer tijd besteden aan individueel werk in de club om het niveau van de leden omhoog te brengen
- ☐ Ik zou persoonlijk graag beter scoren op de BFW
- ☐ Het niveau van de BFW is voor mij te hoog
- ☐ Het type fotografie wat ik bedrijf scoort nooit hoog op de BFW
- ☐ Mijn werk is te eigenzinnig om het goed te doen op de BFW
- ☐ Goed scoren op de BFW is belangrijk voor mij
- ☐ Goed scoren op de BFW is NIET belangrijk voor mij
- ☐ Goed scoren op de BFW is belangrijk voor de club
- ☐ Goed scoren op de BFW is NIET belangrijk voor de club
- ☐ De manier waarop we meedoen aan de BFW is prima zo
- ☐ Wat mij betreft doen we niet meer mee aan de BFW (toelichting beneden)

23. Eventuele toelichting op bovenstaande vraag of ideeën om het BFW resultaat te verbeteren:

---

---

---

---

---

24. Eventuele andere ideeën over wedstrijden en het meedoen daaraan door Oog&Optiek in het algemeen:

---

---

---

---

---

**Afsluitend**

Het waren veel vragen, maar we zijn er doorheen, dank je wel!  
Tot slot nog twee algemene vragen over jouw lidmaatschap van Oog & Optiek

25. Algehele tevredenheid van het lidmaatschap van de club: wat voor rapportcijfer zou je willen geven aan je lidmaatschap van de club, als je rekening houdt met alles wat de club je biedt; gezelligheid, deelname aan wedstrijden, website, saamhorigheid, opdoen van fotografische kennis, vervulling van jouw (foto)creativiteit, etc.? (schaal van 1-10). \*

*Markeer slechts één ovaal.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. Er is hierboven al veel aan bod gekomen, maar misschien zijn er zaken nog niet genoemd of wil je graag wat kwijt over wat je belangrijk vindt. Hieronder is gelegenheid om suggesties te doen of kritiek te geven op iets wat nog niet is genoemd. Complimenten zijn ook welkom ;-)

---

---

---

---

---

Dank je voor het invullen!



---

Deze content is niet gemaakt of goedgekeurd door Google.

Google Formulieren