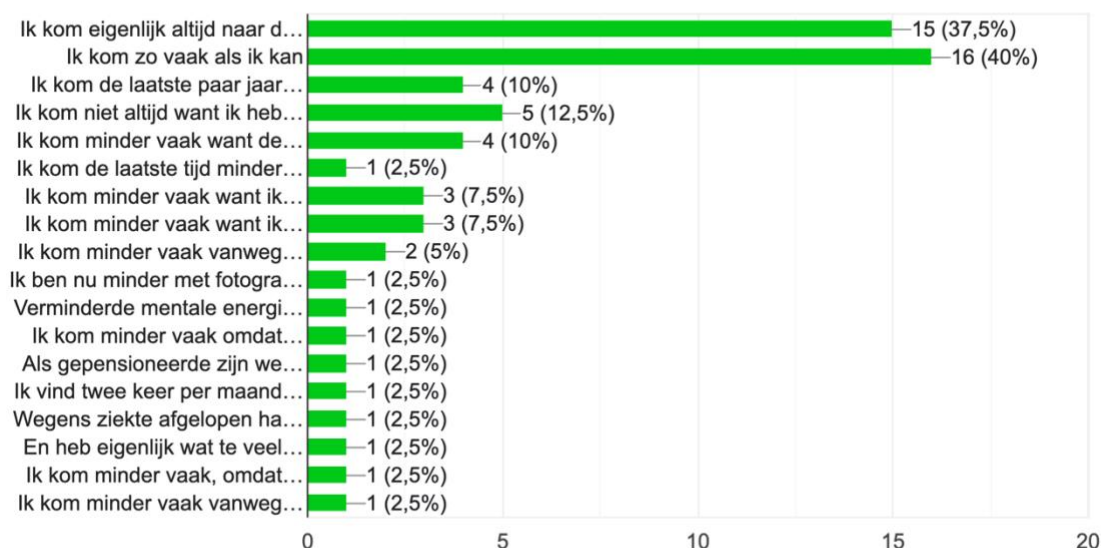


O&O Clubenquête 28AUG2022

Het reilen en zeilen binnen de club

Er is twee keer per maand een clubavond. We menen een negatieve tendens te bespeuren in de opkomst: er komen de laatste tijd minder mensen ...voor jou kloppen (meerdere antwoorden mogelijk)

40 antwoorden



Achterliggende vraag: waarom komen er minder mensen naar de clubavond.

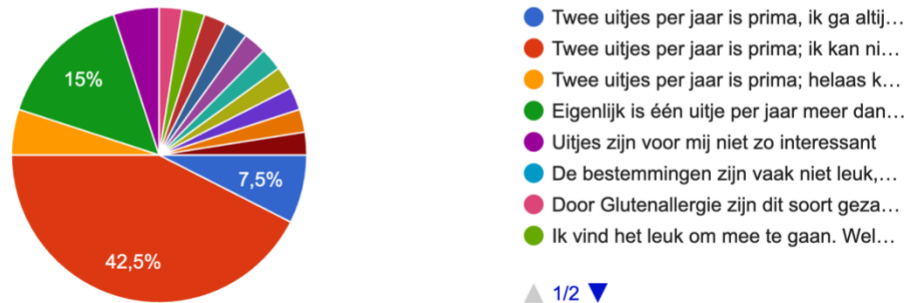
Belangrijkste resultaten: Altijd + zo vaak als mogelijk = 77.5%. De rest: diverse (persoonlijke) redenen om niet te komen.

Opvallend:

- Ik mis dingen die ik zoek in de club (1x),
- Ik vind de clubavonden minder leuk (1x),
- twee keer per maand is te veel (1x),
- COVID (4x).

We hebben elk jaar twee gezamenlijk clubuitjes, waar we met de hele club op pad gaan. Kruis aan wat voor jou van toepassing is (slechts één antwoord mogelijk)

40 antwoorden



Achterliggende vraag: meer, minder of andere clubuitjes?

Belangrijkste resultaten: Twee uitjes is prima, kan niet altijd mee, kan nooit mee: 55%

Opvallend:

- Door glutenallergie is meegaan niet doenlijk (1x),
- Wens voor buitenlandexcursie (1x),
- Niet fijn om alleen te reizen (1x),
- Uitjes zijn voor mij niet interessant (2x),
- Een uitje vind ik voldoende (6x, 15%),
- De bestemmingen zijn niet leuk (1x).

We hebben elke twee jaar een mentoraat met een externe fotograaf of (bonds)mentor. Wat vind je daarvan? (slechts één antwoord mogelijk)

40 antwoorden



Achterliggende vraag: Aantal mentoraten aanpassen?

Belangrijkste resultaten:

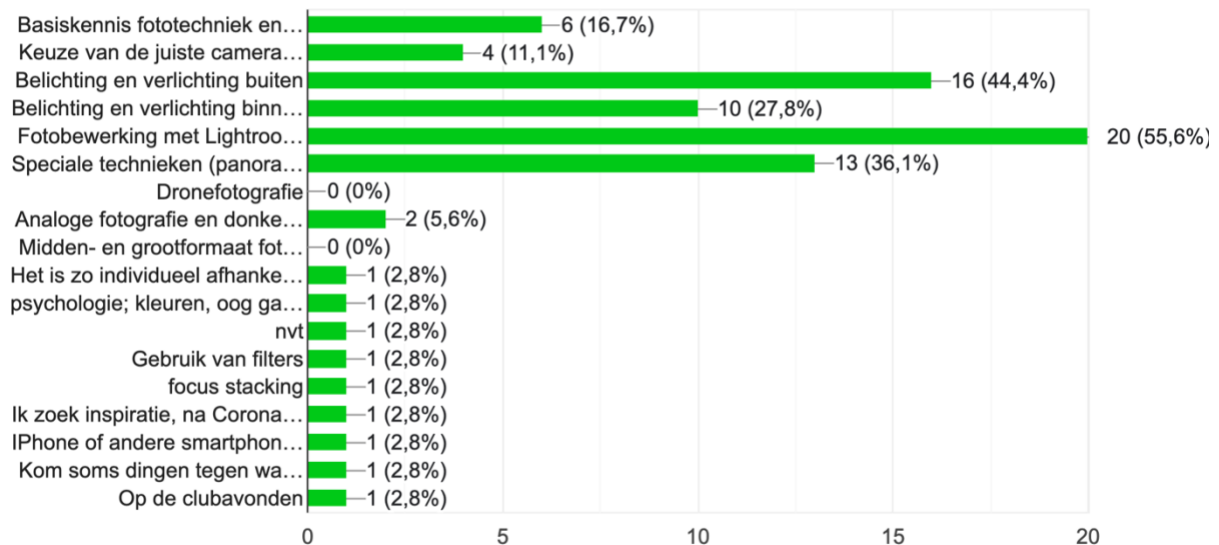
- Elke twee jaar mentoraat is voldoende 40%,
- Elk jaar een mentoraat 25%,
- mentoraat is voor mij niet interessant 12.5%.

Opvallend:

- ZWW mentoraat van fotobond was bedroevend (1x),
- zou graag meedoen maar onderwerpen zijn niet interessant (1x)

Buiten de werkgroepen om wordt er weinig aandacht besteed aan 'fototechniek' in de club. Wel is dit jaar de werkgroep 'Lightroom' gestart en we heb...der of niks aankruisen als je geen behoefte hebt):

36 antwoorden



Achterliggende vraag: Moeten we meer aan fototechniek gaan doen?

Belangrijkste resultaten:

- Fotobewerking met Lightroom 55.6% (maar dat doen we al?),
- Belichten en verlichten buiten 44.4%,
- Speciale technieken (panorama, 3D, perspectiefcorrectie, 'light painting', HDR, time lapse opnamen, etc.) 36.1%.
- Belichten en verlichten binnen 27.8%
- Basiskennis fototechniek 16.7%

Opvallend: Basiskennis fototechniek (diafragma, sluitertijd, ISO) 16.7%,

We hebben binnen de club een bibliotheek waar we fotoboeken kunnen lenen en een beeldscherm kalibrator waar we gebruik van kunnen maken. Wat v...materiaal wat je mist en wat je zou willen lenen?
38 antwoorden



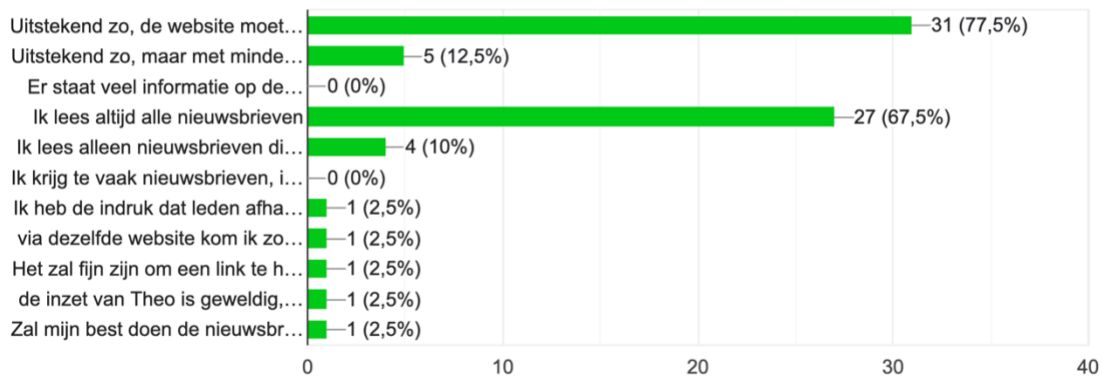
Achterliggende vraag: Wat vindt men van bibliotheek en uitleenmateriaal?

Belangrijkste resultaten: Prima, ik leen wel eens wat, nooit wat: 89,5%

Opvallend:

- Boekencatalogus op de website (1x) -> die is er al! (maar updaten),
- Goede set studiolampen (1x),
- Lenen van fotolijsten (1x) -> voor expo's of ook prive?

De website en de nieuwsbrieven zijn de spil van de informatievoorziening binnen onze club; er is op de website veel informatie te vinden over de club...van toepassing is (meerdere antwoorden mogelijk):
40 antwoorden



Achterliggende vraag: wat vindt men belangrijkste features van de website: waarop kunnen we 'bezuinigen' als Theo weggaat?

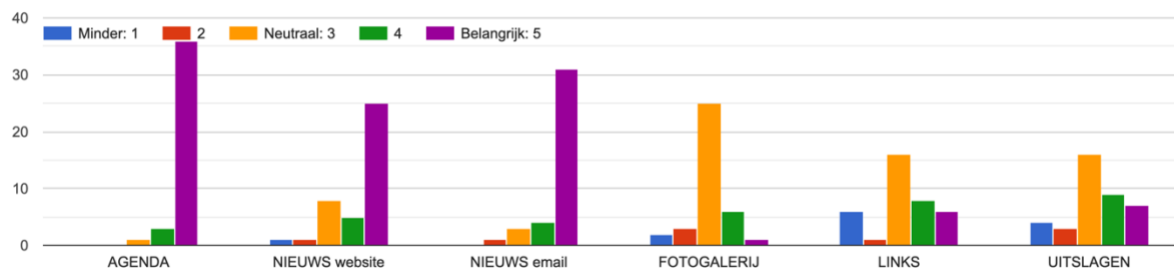
Belangrijkste resultaten:

- De website moet zo blijven 77.5%,
- Ik lees altijd alle nieuwsbrieven 67.5%,

Opvallend:

- Ik heb de indruk dat leden afhankelijk zijn (geworden) van de nieuwsbrieven. Mi. Gaan er te veel nieuwsbrieven uit over programma/ reminders (1x),
- Het zal fijn zijn om een link te hebben om een clublid te kunnen berichten (1x),
- Minder mag ook (5x)

Als de informatievoorziening via website en de nieuwsbrieven verminderd zou worden en je zou moeten kiezen welke zaken zou je het belangrijkste vinden? Geef hieronder per regel 1-5 punten voor de zaken naar andere websites, 6. De wedstrijd-uitslagen van RDF en BFW.



Achterliggende vraag: welke digitale voorzieningen zijn essentieel

Belangrijkste resultaten:

Nieuws via website (1^e plaats - 182), Agenda (2^e plaats - 172), Uitslagen (3^e plaats - 129)

Opvallend: Minst belangrijk: nieuws e-mail (laatste – 112).

Vraag: We zijn gewend aan de manier van wat we doen binnen de club (clubavonden, uitjes, werkgroepen, website, wedstrijden) maar wellicht mis je iets of zou je willen dat bepaalde dingen anders gaan of dat bepaalde activiteiten missen. Wat zou je graag willen?

Alle antwoorden:

1. Tijdens de clubavonden zou ik vaker actief zelf aan de slag gaan, dus eigenlijk een stukje mentoraat naar de clubavonden halen. Meer kleine foto-uitjes. In een weekend een hele of halve dag met een paar mensen fotograferen (met onderwerp of thema).
2. Een foto opdracht per seizoen. Zodat we toch een soort van steuntje in de rug hebben om meer fotos te maken en in te bespreken.
3. Meer mogelijkheid eigen werk te presenteren en mis sturing/begeleiding naar nieuwe leden. Zwemmen naar mijn mening teveel. Ook meer sturing qua opdrachten naar Leden, nu is er te weinig stimulans om foto's te maken of te presenteren. door de werkgroeprepresentaties zien we het hele jaar niets en op de werkgroepavonden worden prachtige foto's in superkort tijdsbestek afgeraffeld. Doodzonde.
4. Stimuleren foto's gehele jaar op Beamer en prints van de Beste op Print tijden s werkgroep presentatie.
5. Meer aandacht voor gerichte foto-opdrachten, dito voor de exposities. Voorbeeld: voor een expositie moet een thema met richting en focus gekozen worden; voor de koepelexpo 2 is het thema "Ede" dat is naar mijn smaak niet uitdagend en stimuleert niet om er werk van te maken.
6. Foto analyse van andere fotografen misschien
7. Ik vind goede fotobesprekingen van meegebracht werk belangrijk, dit bevordert naar mijn idee het lerend vermogen van de individuele leden en werkt uitnodigend om ook daadwerkelijk werk mee te nemen. Ook het meenemen van werk waar je mee worstelt kan hier aan bijdragen. Ondanks alle goede bedoelingen is niet elk lid voldoende bekwaam om foto's te bespreken en dit ervaar ik als een negatief. Wellicht een groepje oprichten met besprekers om te leren van elkaar en feedback te geven en te ontvangen? Kortom ik zit bij de club om te leren en mij te ontwikkelen binnen een prettige sociale omgeving.
8. Interne coaching binnen de club om foto's te verbeteren.? Binnen de club vaker bespreken van foto's in kleinere groep
9. Clubavonden mogen actiever worden b.v. door bijdragen van leden. Meer hands-on.
10. Onderwerpen die ter sprake komen tijdens clubavonden (Punten uit besprekingen, etc.), er uitlechten en apart agenderen. De eigen 5 beste Vakantiefoto's laten beoordelen
11. Wedstrijden zou ik anders aanpakken: gezamenlijker, zodat er al voldoende samenhang zit in de fotos.
12. Wat mij betreft zouden de frequentie van de clubavonden omlaag mogen.
13. Wat mij betreft zouden we het met elkaar wat vaker kritisch kunnen hebben over keuzes, bv bij de RDF. We zouden ons de vraag kunnen stellen waarom we zo matig scoren. Andere clubs lijken daar meer een gezamenlijk plan voor te maken, waardoor er samenhang is in de foto's. Bij ons wordt dat erg vrij gelaten.
14. Ik zou wel wat vaker met elkaar willen stilstaan bij wensen/ ideeën op een clubavond.
15. We doen binnen de club eigenlijk al een heleboel, ik heb lang niet altijd de tijd om overal aan deel te nemen. Ik kan niks verzinnen wat er bij kan of anders moet.
16. Dat er voor de werkgroepen ook tijdens de clubavonden meer tijd wordt ingeruimd. Dat hoeft niet veel tijd te kosten, maar een aankondiging van een uitje of thema waar men mee bezig is, even een paar foto's van een fotosessie. De werkgroepen gaan hierdoor waarschijnlijk "meer leven".
17. Voor inzendingen naar wedstrijden meer tijd en voorbereiding. Brainstorm over het onderwerp, al vooraf bespreking van foto's. Kunnen daarna misschien nog verbeterd worden. Maar meer een project ervan maken.
18. Bij sommigen besprekers van vrije foto's worden de geprinte versies niet/nauwelijks besproken. Wat is de waarde er dan van? Wel leuk om langs te lopen als ze op de tafel liggen. Wel kostbaar als je 5 foto's laat afdrukken. Zeker als het om tips gaat om tot betere resultaten te komen.

19. Ik vind dat het insturen van fotos voor wedstrijden matig verloopt. Het is vaak een bij elkaar geraapte verzameling fotos die geen eenheid vormen en daardoor ook geen kwaliteit uitstralen. Als ik naar andere clubs kijk, clubs die het beter doen dan wij, dan is daar sprake van een betere regie. Bijvoorbeeld de serie over de bewoners van Bronbeek, prachtig samen gedaan. Of de serie van kokende leden, strak geregisseerd, daardoor grappig. Ik vind het eigenlijk een beetje vernederend dat we onder aan de lijst bungelen de laatste jaren met wedstrijden. Dat kan volgens mij echt beter als er beter over nagedacht wordt en meer sturing is.
20. Meer leermogelijkheden. De fotobesprekingen zowel in de grote groep als in de werkgroep zouden best wat kritischer mogen. Daar leer je van. Misschien wat vaker een docent of ervaren lid inhuren; wie deelneemt betaalt er dan wat voor.
21. Meer techniek (in de praktijk) op de clubavonden en/of bv bij Theo in de studio en minder bespreken eigen werk.
22. Ben bijna 30jaar lid van de club, dat er veranderingen zijn is normaal, maar ik mis de gezelligheid van vroeger.
23. Gezamenlijk naar regionale avonden gaan of activiteiten van andere fotoclubs van Gelderland-Zuid.
24. Ik vond dat er dit jaar te veel momenten waren voor bijzondere zaken zoals tetoonstellingen e.d. Het afdrukken van foto's kost veel (voor mij tenminste) en niet altijd is er een foto van mij die bij het onderwerp past of om te fotograferen bij mij past...

Opvallend: Clubwedstrijden is door veel leden genoemd.

Vraag: Het bestuur regelt naar beste kunnen veel zaken om alles soepel te laten verlopen binnen de club. Het kan zijn dat je toch ergens niet tevreden over bent over hoe het bestuur te werk gaat of naar jouw idee zaken laat liggen. Kun je aangeven wat dat is?

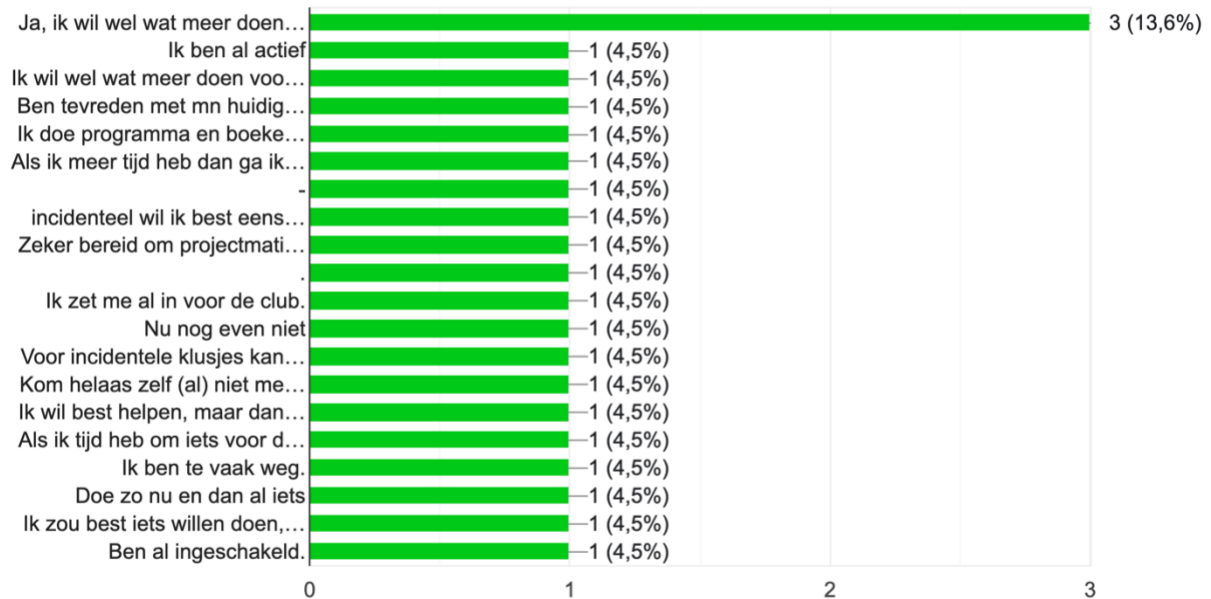
Alle antwoorden

1. Het bestuur doet het echt helemaal goed. Foutjes zijn menselijk en niet noemenswaardig.
2. Wat mij betreft wordt alles super geregeld door het bestuur.
3. Iets meer stimuleren eigen fotografie en aanstellen buddies voor nieuwe leden (10 jaar geleden moest je zelfs door een Ballotage commissie "goedgekeurd" worden ;-)) om lid te worden.
4. Ik ben erg tevreden over hoe het bestuur te werk gaat. Het loopt naar mijn mening ook heel goed.
5. Bij presentaties, met name door externe sprekers, strakker de hand houden aan de beschikbare tijd. Daarom duidelijke afspraken met hen maken over eindtijdstip. Meerdere malen gemaakt dat er zomaar een uitloop van een half uur is. Je verliest de aandacht en in veel gevallen komt dat ook omdat de spreker moeite heeft hoofd- en bijzaken te onderscheiden en zichzelf begint te herhalen. DUs: afkappen als het te lang gaar duren.
6. Ik ben daarover tevreden; het bestuur doet het goed
7. Eigenlijk niets. De regel dat je foto's moet printen snap ik waarom, maar ik zie het graag als optioneel met vrij werk. Ik print liever alleen goed werk en niet slecht werk, dus stuur nooit slecht werk in dat verbeterd kan worden, want dat is zonde van het papier en mijn geld.
8. Zelf vind ik het prettig als er erg kritisch naar mijn foto's wordt gekeken, ik wil immers beter worden. Communicatie met leden is soms lastig, sinds de een alleen op facebook zit, de ander op Whatsapp en sommige alleen op de mail. Voor mij zelf is whatsapp de meest laagdrempelige manier om contact te behouden. Hier kijk ik dan ook het meest op.
9. Wellicht vaker toetsen of de uitgezette koers de juiste is en hier vaker over communiceren.
10. Via contacten met andere fotoclubs kijken welke activiteiten voor onze club ook interessant kunnen zijn
11. Bestuur mag wat mij betreft meer beroep doen op leden, bijvoorbeeld werkgroep vorderingen/presentaties gedurende het jaar.
12. Vind dat het nu uitstekend gaat
13. Meer openheid, benaderbaar naar de clubleden toe.
14. Ik ben blij dat er mensen zijn die deze taken oppakken. en ik mis niks
15. Veel complimenten voor het bestuur!
16. Soms vind ik de avond te lang hoe interessant de avond ook is, zeker wanneer je de volgende dag weer moet werken, en na de club avond nog naar huis moet rijden.
17. Misschien kunnen we een half uurtje eerder starten?
18. Dat mensen zich ergens voor opgeven om vervolgens heel gemakkelijk af te haken. Werkt heel demotiverend voor de organisator.
19. Ik vind dat het prima gaat, er wordt veel tijd en energie ingestopt.
20. Ben volstrekt tevreden over wat het bestuur doet en waardeer hun werk zeer
21. Het bestuur doet z'n werk prima en niets dan of over de voorzitter.
22. Geen commentaar op het bestuur. Deze verzet veel werk voor de club. Je kan het toch nooit voor iedereen 100procent goed doen.
23. Prima zo.
24. Meer nadruk op hetgeen vóór de druk op de knop moet worden gedaan in plaats van het bespreken van het resultaat. (is erg subjectief en heeft vaak gelukstreffers)
25. Nee, ik ben heel tevreden.
26. Geen klachten.
27. Petje af voor jullie als bestuur! Maar zoals ik al aangaf vond ik het dit afgelopen half jaar allemaal wat veel extra's.

Opvallend: Meer openheid, benaderbaar naar de clubleden toe.

Het bestuur bestaat uit vrijwilligers (gewone clubleden) die zich inzetten voor een gezellige en goed lopende fotoclub, het gaat allemaal niet van... op aan dat je beschikbaar bent om mee te helpen!

22 antwoorden



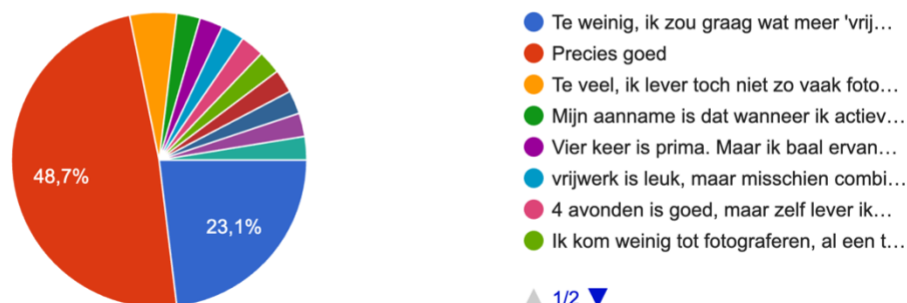
Achterliggende vraag: Meer de leden inzetten om het bestuur te ontlasten en om meer samenheid en eigenaarschap te kweken.

Belangrijkste resultaten: 9 mensen geven aan structureel of tijdelijk wat voor de club te willen doen, veel mensen doen al wat voor de club.

Clubavonden - presenteren van eigen of vrij werk en technische avonden

We hebben dit jaar 4 'vrij werk' avonden waarbij we eigen werk met diverse onderwerpen kunnen laten zien aan de andere clubleden. Dit is geheel vr...k per jaar vind ik (slechts één antwoord mogelijk):

39 antwoorden



Achterliggende vraag: Moeten we het aantal vrij werk avonden aanpassen?

Belangrijkste resultaten:

- Goed zo: 48.7%,
- meer vrij werk avonden: 23.1%

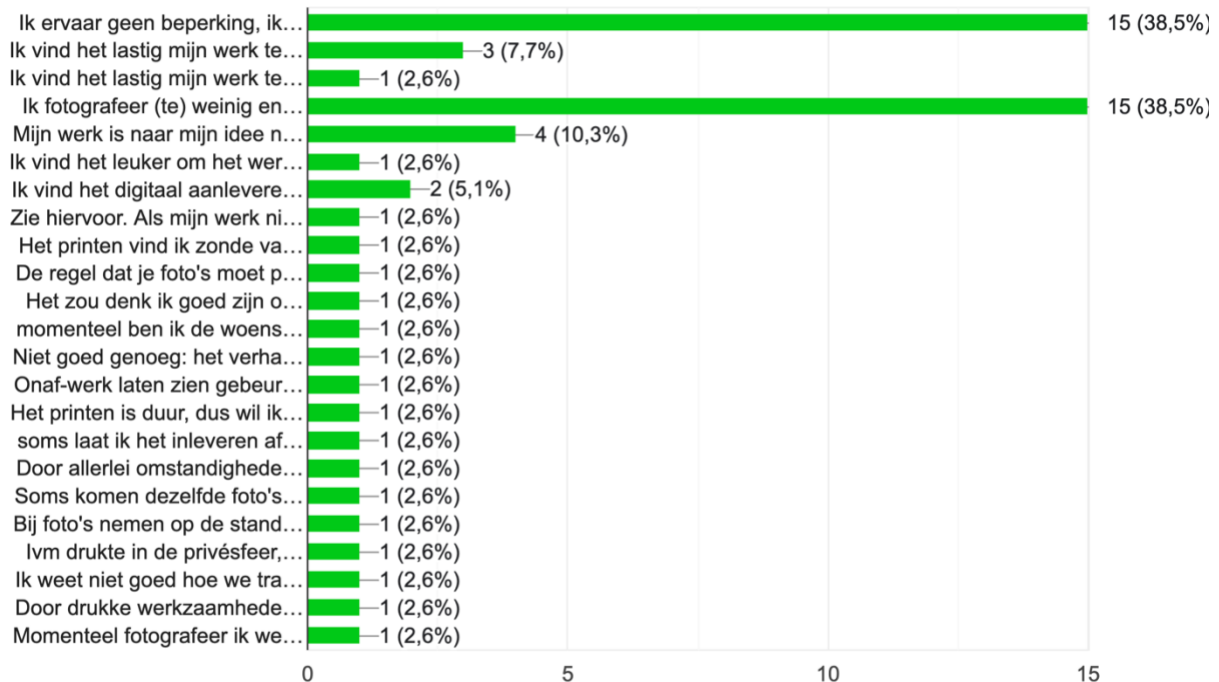
Opvallend:

Maar ik baal ervan dat sommige foto's / meestal van zeer ervaren fotografen héél uitgebreid (half uur) besproken worden. Een beginner wordt kritisch afgeraffeld in slechts drie minuten. Ik vind het alleen maar fijn als er goede besprekers zijn. Dan kan je er iets van leren.

- Vrij werk is leuk, maar misschien combineren met een techniek erachter of een thema zodat de achtergrond informatie en kennis overgedragen wordt.
- Mag minder in ruil voor technische instructie

Is er voor jou een beperking om vrij werk aan te leveren? Kruis aan wat klopt voor jou vwb het aanleveren van foto's voor de vrij werk avonden (meerdere antwoorden mogelijk)

39 antwoorden



Achterliggende vraag: Waarom wordt er soms weinig werk ingeleverd?

Belangrijkste resultaten:

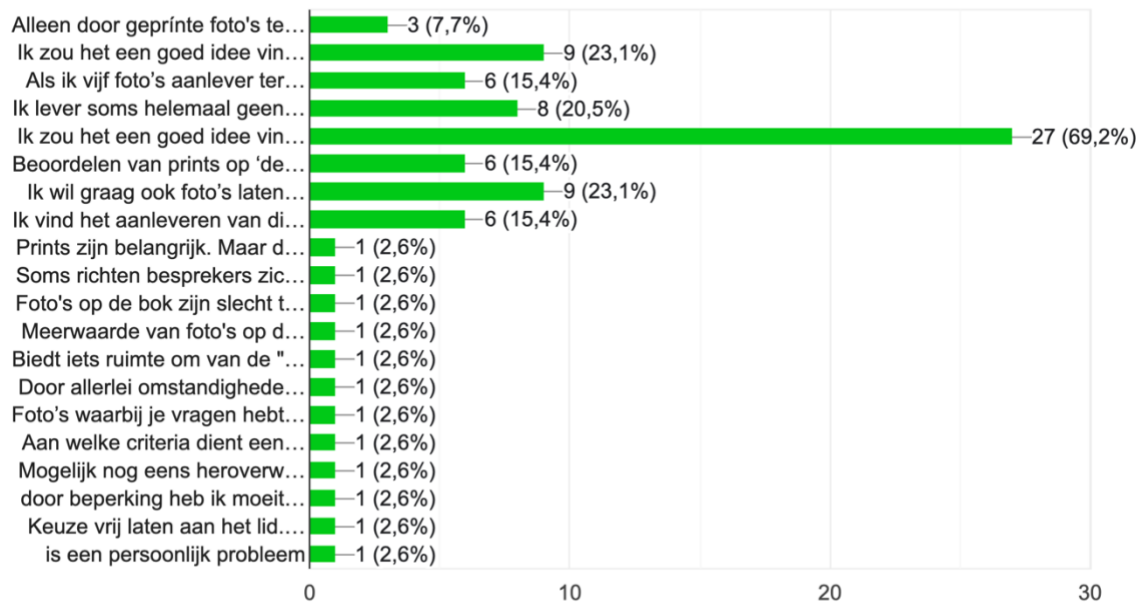
- Ik ondervind geen beperkingen 38.5%,
- Ik fotografeer te weinig en kan daardoor vaak niets aanleveren 38.5%.
- Mijn werk is naar mijn idee niet goed genoeg 10.3%.

Opvallend:

- Als mijn werk niet serieus wordt genomen en amper besproken, met b.v. alleen de opmerking "is niet fotografisch" heb ik de neiging, niks meer aan te leveren.
- Printverplichting werkt beperkend (2x)
- Soms laat ik het inleveren afhangen van de besprekers. Bij externe besprekers lever ik liever in dan bij 'eigen' besprekers.
- Soms komen dezelfde foto's meerdere keren aanbod (bij gebrek aan??) wat de bespreking niet meer zo interessant maakt.
- Ik vind het digitaal aanleveren van foto's via de website lastig/te veel gedoe, daarom lever ik nooit wat in, Ik weet niet goed hoe we transfer werkt. (2x).

Hieronder vind je een aantal algemene stellingen over inleveren van digitale foto's en prints op de 'vrij werk' avonden. Op dit moment moeten zowel d...at klopt voor jou (meerdere antwoorden mogelijk)

39 antwoorden



Achterliggende vraag: Moeten we de printverplichting handhaven?

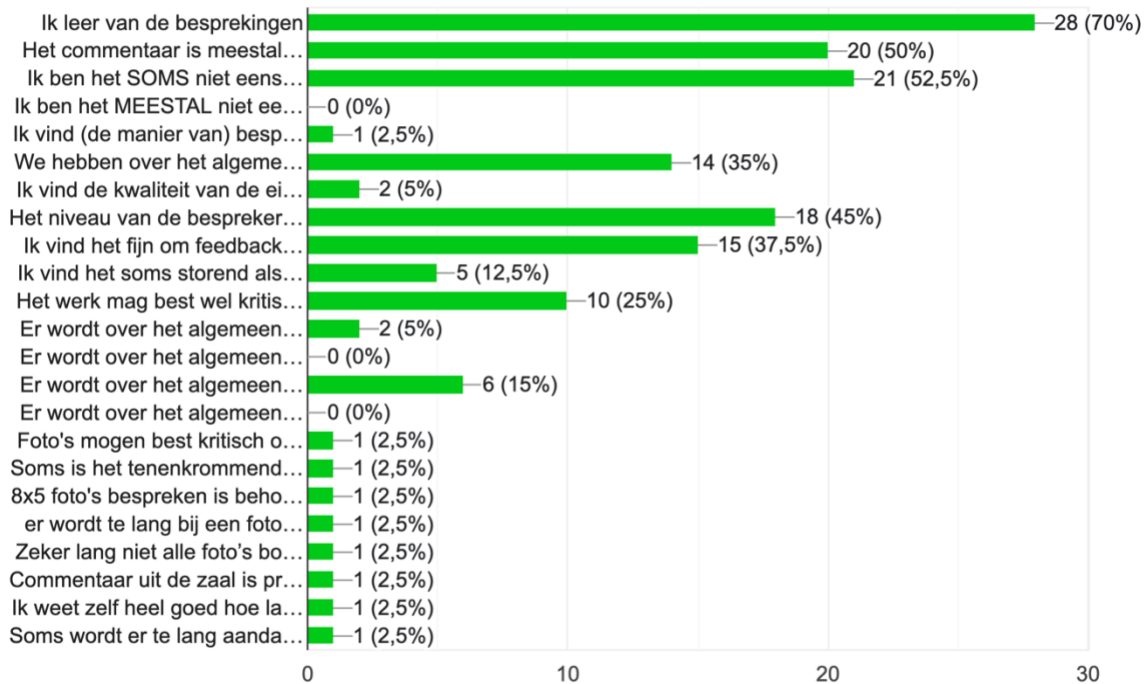
Belangrijkste resultaten:

- Ik zou het een goed idee vinden om het vrij te laten om al dan niet prints in te leveren 69.2%
- Ik zou het een goed idee vinden om het verplicht aanleveren van prints tijdens de vrij werk avonden te beperken tot één of twee avonden per jaar ('prints only' avonden) 23.1%
- Ik wil graag ook foto's laten beoordelen die ik zelf niet helemaal top vind, maar vind het te duur deze daarvoor af te drukken 23.1%
- Ik lever soms helemaal geen foto's aan omdat ik het (laten) maken van prints eigenlijk te duur vindt 20.5%

Opvallend:

- Prints zijn belangrijk. Maar dan moet de bespreker ook vanaf de prints bespreken en niet bij het beamer-beeld blijven staan. (2x)
- Biedt iets ruimte om van de "regel" af te wijken voor bijvoorbeeld onaf-werk of beelden waar licht en kleur minder van belang zijn.
- Aan welke criteria dient een print te voldoen? Wat er op de bok verschijnt lijkt soms nergens op (geen fotopapier, klein formaat etc).

De 'vrij werk' foto's worden door ervaren clubleden besproken waarbij je esthetische en technisch commentaar krijgt. Echter, het blijft natuurlijk e... het mee eens bent (meerdere antwoorden mogelijk):
40 antwoorden



Achterliggende vraag: Wat vind je van de besprekingen en de kwaliteit van de eigen besprekers?

Belangrijkste resultaten:

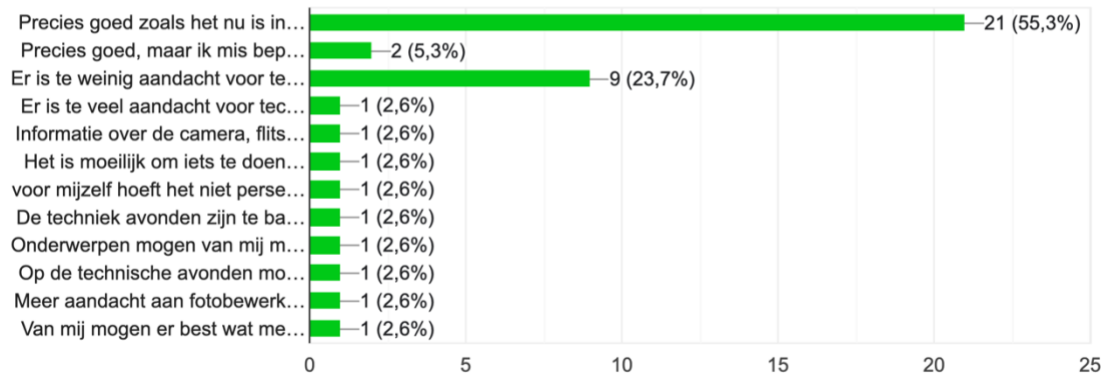
- Ik leer van de besprekingen 70%
- Ik ben het soms niet eens met de bespreking 52.5%
- Het commentaar is meestal zinnig en interessant 50%
- Het niveau van de besprekers verschilt nogal 45%

Opvallend:

- Ik vind het niveau van de eigen besprekers niet geweldig of onvoldoende (2x)
- Te weinig techniek 6x, te veel techniek 2x
- Fijn om feedback te geven uit de zaal 15x, storend als er steeds kritiek komt uit de zaal 5x, commentaar uit de zaal prima, maar aan het eind van de bespreking, niet tijdens 1x.
- Langdradig / te lang bij een foto stil staan 2x

We hebben per seizoen één of twee ‘technische avonden’ waarop aandacht aan bepaalde technische onderwerpen wordt besteed, b.v. beeld... Hoe vind je dat? (meerdere antwoorden mogelijk)

38 antwoorden



Achterliggende vraag: Willen we meer technische avonden? Invulling van avonden.

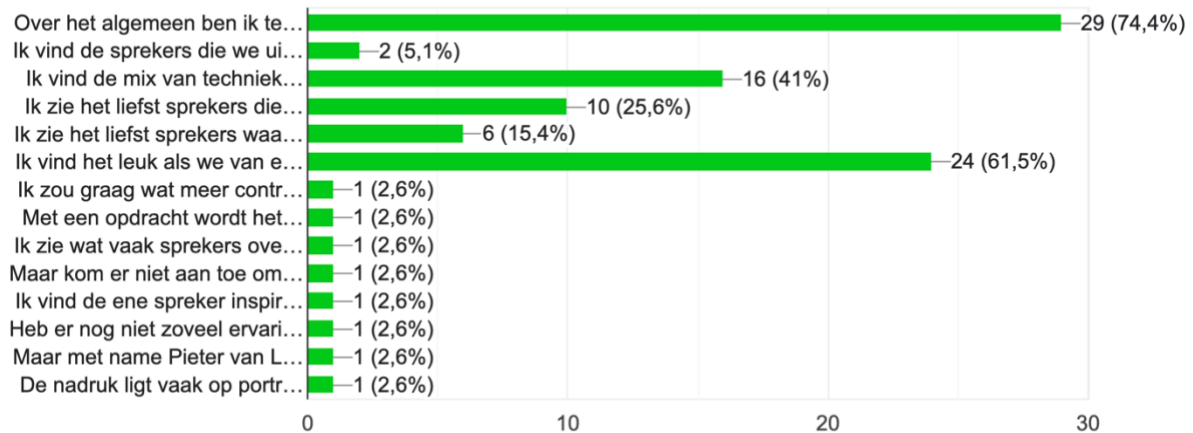
Belangrijkste resultaten:

- Precies goed zoals het nu is 55.3%
- Te weinig, meer avonden is beter 23.7%

Opvallend:

- Meer info over camera's filters, flitsers
- De techniek avonden zijn te basis, dat ken ik wel na zo veel jaar het te hebben gehoord
- Onderwerpen mogen van mij meer voortvloeien uit fotobesprekingen (Uitlichten).
- Ad-hoc avonden voor specifieke technische zaken
- Meer aandacht aan fotobewerking buiten de bekende merken, die alleen betaalbaar zijn als je veel of beroepsmatig bezig bent
- Fototechniek hoeft ook niet elke keer de hele avond mag ook een gedeelte of bv naar aanleiding van ingezonden foto's

Naast het elkaar tonen van vrij werk, nodigen we ook externe sprekers uit die vertellen over hun eigen werk of ons een opdracht geven. Hieronder s...en mogelijk) en geef desgewenst een toelichting:
39 antwoorden



- **Achterliggende vraag:** Vallen de externe sprekers over het algemeen in de smaak?

Belangrijkste resultaten:

Over het algemeen tevreden over de externe sprekers 74.4%

- Leuk om van een spreker een opdracht te krijgen die we later bespreken 61.5%
- Mix van technische en esthetische sprekers is prima 41%

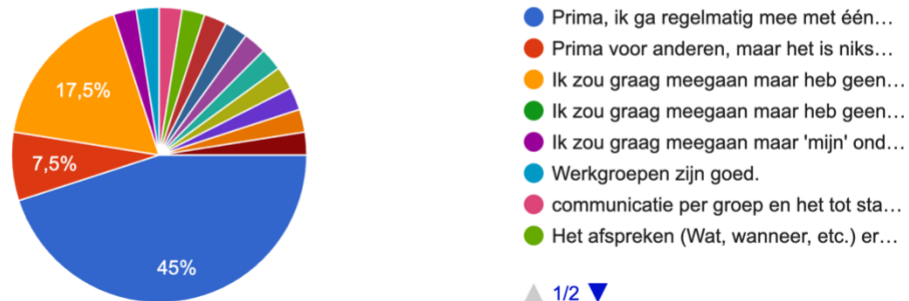
Opvallend:

- Ik vind de sprekers die we uitnodigen op de club soms van een (te) laag niveau 2x
- Ik zou graag wat meer controversiële fotografen willen zien, iets anders dan normaal OF dat je een verzoek kan indienen voor een spreker
- Maar met name Pieter van Leeuwen zou wel iets moeten doen aan de tijdsindeling van zijn avond. Niet te lang uitweiden over steeds hetzelfde, waardoor eerder doorgegaan kan worden naar het volgende punt en zo alles even veel aandacht krijgt, zonder dat het gelijk 23.00 uur wordt.
- Meer natuurfotografie 2x

Werkgroepen

Wat vind je van de werkgroepen, de verscheidenheid ervan en de organisatie? (slechts één antwoord mogelijk)

40 antwoorden



Achterliggende vraag: Functioneren de werkgroepen goed?

Belangrijkste resultaten:

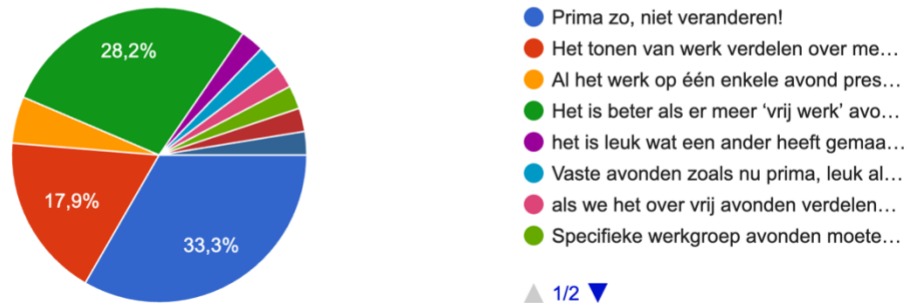
- Prima, ik ga regelmatig mee 45%
- Ik zou graag meegaan maar heb geen tijd op de tijden van de uitjes 17.5%
- Prima voor anderen maar niks voor mij 7.5% (3x)

Opvallend:

- communicatie per groep en het tot stand brengen is lastig. alle leden zouden zich in moeten kunnen schrijven op een uitje. tijdstippen zijn wel lastig te prikken
- Het afspreken (Wat, wanneer, etc.) ervaar ik wel als een dingetje.
- Vind het leuk, maar ook de activiteiten in mijn werkgroep vallen wat stil...

Op de werkgroep-avonden (2 avonden per jaar) presenteren de werkgroepen hun werk van het afgelopen jaar. Wat vind je van de manier waarop ...is georganiseerd? (slechts één antwoord mogelijk)

39 antwoorden



Achterliggende vraag: Moeten we wat veranderen aan de presentatie van de WG-en 2x pj?

Belangrijkste resultaten:

- Prima zo 33%
- Meer vrij werk avonden waar ook WG werk te zien is 28%
- WG werk verdelen over meer avonden in het jaar 17.9%

Opvallend:

- Het is leuk wat een ander heeft gemaakt icm met een stukje techniek en achtergrond over de werkgroep. misschien iets meer interactie op een avond
- Als we het over vrij avonden verdelen komt er niks van bleek 2 jaar geleden....
- Het is moeilijk om geboeid te blijven als je zoveel foto's van bloemen / gebouwen / straten achter elkaar ziet. Verspreid het tonen van het werk daarom over meer avonden, dan komen de foto's beter tot hun recht.

Wedsdtrijden

Vind je het leuk en uitdagend om mee te doen aan de RDF?

39 antwoorden



Achterliggende vraag: Interesse in wedstrijden peilen

Belangrijkste resultaten:

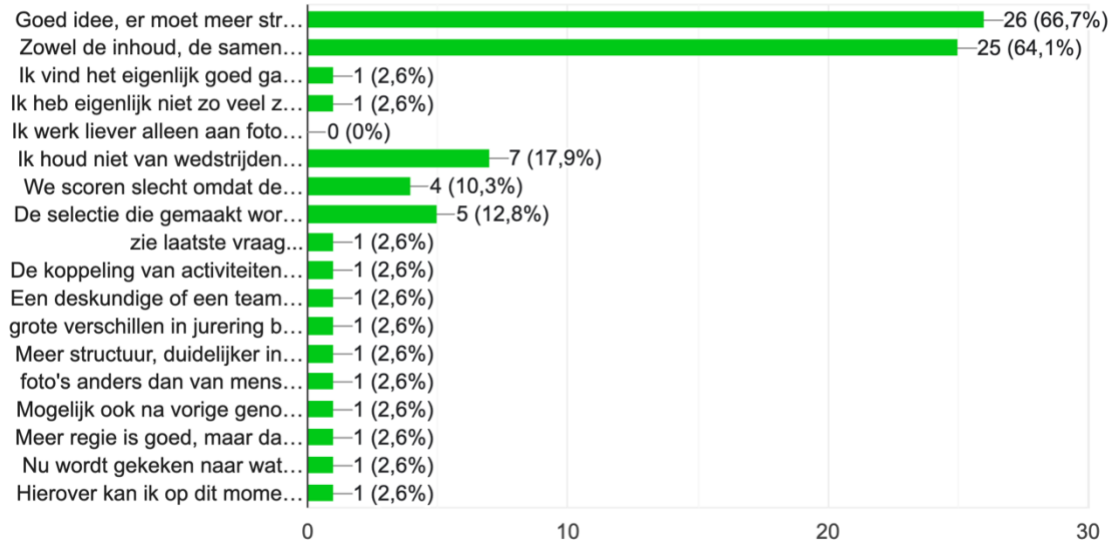
- Ja 35.9%
- Nee 25.6%

Opvallend:

- RDF is nu een RAMP moet 9 maanden van te voren qua organisatie van onderwerp en aansturing bij 1 persoon komen te liggen, het samenrapen van plaatsjes nekt ons steeds weer.
- We moeten ons beter en structureler voorbereiden op wedstrijden 7x

De score van onze club bij de RDF was dit jaar (2022) niet best. We willen hier graag verbetering in aanbrengen door meer structuur te bieden en tijd ...ematig werken) - (meerdere antwoorden mogelijk):

39 antwoorden



Achterliggende vraag: Valt een nieuwe, structurele aanpak in de smaak bij de leden?

Belangrijkste resultaten:

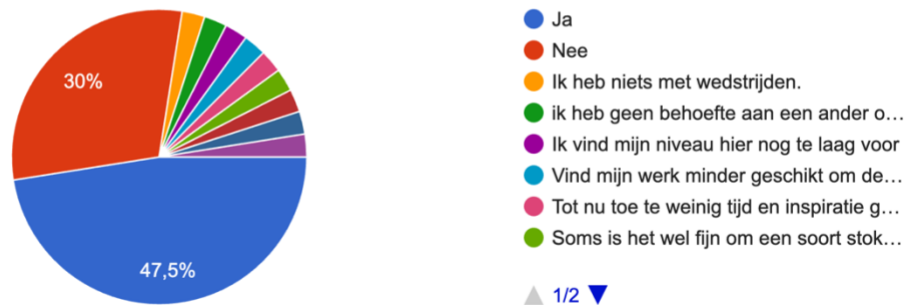
- Goed idee! 66.66%
- Inhoud, samenhang en uitvoering moeten worden afgestemd 64.1%
- De selectie van foto's is niet goed, daar ligt het aan 12.8%

Opvallend:

- Ik houd sowieso niet van wedstrijden 17.9% (7x)
- grote verschillen in jurering bij dezelfde foto, dus ook niet teveel waarde hechten aan uitslag

In tegenstelling tot de RDF gaat het bij BFW om afzonderlijke foto's. Vind je het leuk en uitdagend om, met een individuele foto, mee te doen aan de Bondsphotowedstrijd?

40 antwoorden



Achterliggende vraag: Idee over individuele wedstrijd BFW

Belangrijkste resultaten:

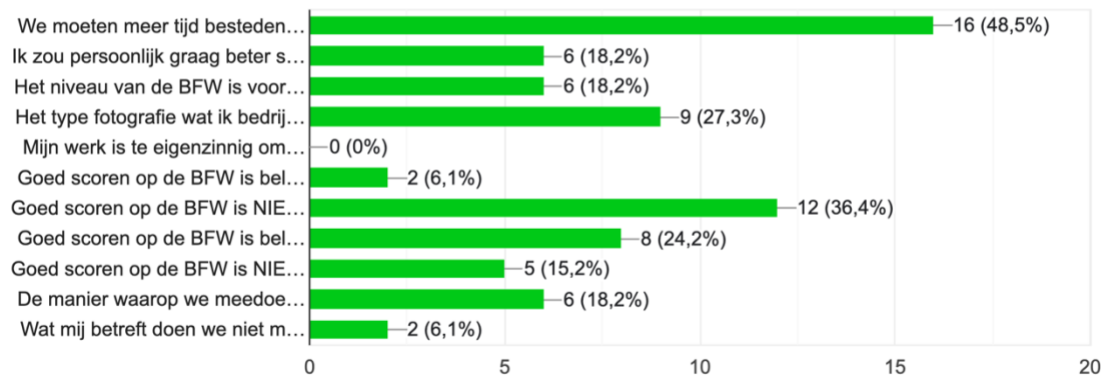
- Ja 47.5%
- Nee 30%

Opvallend:

- ik heb geen behoefte aan een ander oordeel dan dat van mijzelf of van een waardering op een clubavond

Kruis hieronder alle stellingen over de BFW aan waar je het mee eens bent (meerdere antwoorden mogelijk):

33 antwoorden



Achterliggende vraag: Mening over de BFW

Belangrijkste resultaten:

- Meer tijd besteden aan individueel werk om niveau omhoog te krijgen 48.5%
- Goed scoren op de BFW is niet belangrijk voor mij 36.4%
- Het type fotografie wat ik bedrijf scoort nooit hoog op de BFW 27.3%

Opvallend:

- Goed scoren op de BFW is niet belangrijk voor mij 6.1 % (2x)
- Wat mij betreft doen we niet meer mee aan de BFW 6.1% (2x)

Eventuele toelichting op bovenstaande vraag of ideeën om het BFW resultaat te verbeteren:

1. Ook hier mis ik inspiratie vanuit de club. Zeker nieuwe leden moeten lange tijd voor selectie gestimuleerd worden om hierover na te denken en niet e-mailtje met over 2 weken inleveren.
2. Dat we als club "redelijk" scoren is wel goed voor het zelfvertrouwen van de club/clubleden, Zelf hoef ik niet mee te doen.
3. Individuele ontwikkeling staat bij mij voorop, het "scoren" is niet relevant voor. Het is echter wel leuk om eens te toetsen hoe de bond daartegen aankijkt.
4. Door een "hoger" niveau als club na te streven, kan men van elkaar leren en wordt het uitdagend om meer uit zich zelf te halen.
5. Meer coaching krijgen om mijn niveau te verbeteren
6. Kandidaat foto's door het jaar al selecteren voor de BFW foto wat langs is gekomen
7. Wellicht tips en tricks bespreken waarop wordt gelet tijdens selectie en beoordeling
8. Om de vergevorderde leden te behouden is meedoen aan beide wedstrijden belangrijk
9. Ik heb wel meegedaan in het verleden, maar de laatste tijd ben ik minder gemotiveerd. Het soort werk wat goed wordt beoordeeld is niet het type fotografie wat ik kan en wil maken. Ik ga ook niet specifiek het soort foto's proberen te maken wat goed scoort, om hoger te eindigen op de BFW. Als mensen het leuk vinden om mee te doen, moeten ze er vooral mee doorgaan.
10. de kern van onze club is groeien en plezier beleven, winnen is niet belangrijk
11. We kunnen wellicht nog meer doen aan individuele niveau verbetering.
12. Hieraan meedoen is heel individueel. Voor sommigen is het zeker een uitdaging, de club moet dit wel ondersteunen
13. Mogelijk wel vroegtijdig een richtlaan aangeven die niet persé maatgevend hoeft te zijn.
14. Voor mij persoonlijk is deelname aan een wedstrijd niet belangrijk, maar dat kan het voor de club wel zijn. Het kan zorgen voor meer dwarsverbanden / contact in de club.
15. Ik heb te weinig ervaring met deze wedstrijd om daar een goed oordeel over te kunnen geven. Ik begrijp dat goed scoren op de BFW voor zowel leden als de club belangrijk kan zijn. Maar plezier hebben in de fotografie gaat voor mij wel voorop.
16. Meedoen aan de BFW is niet voor iedereen belangrijk maar het is wel fijn als je eraan meedoet dat je foto kwalitatief goed is. Hier zouden we als club begeleiding aan kunnen geven, door individuele coaching van de leden die willen inzenden. Dit moet dan wel zeer ruim van te voren opgestart moeten worden.

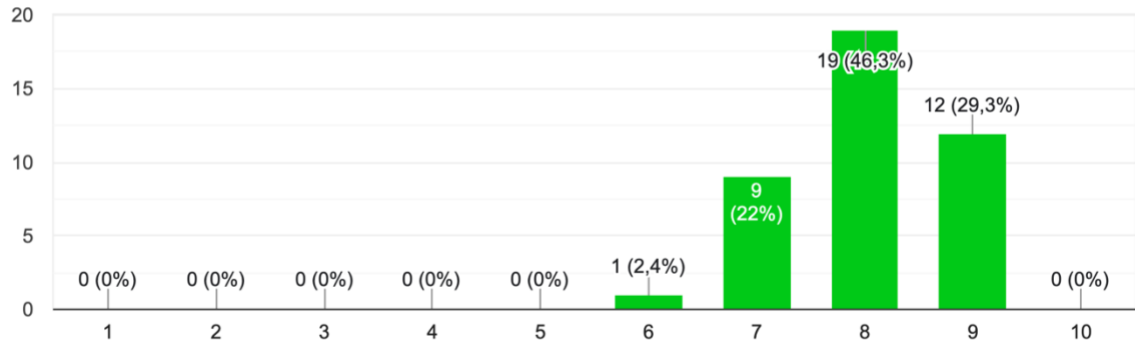
Eventuele andere ideeën over wedstrijden en het meedoen daaraan door Oog&Optiek in het algemeen:

1. Hoewel ik zelf niets heb met wedstrijden vind ik dat er wel ruimte moet zijn om mee te doen voor de leden die wel warmlopen voor een wedstrijd. Een wedstrijd kan een kans bieden op meer binding tussen de leden die samen aan dit 'project' werken. Een wedstrijd kan een gelegenheid zijn om in contact te komen met (het werk van) andere fotoclubs. In die zin kan een wedstrijd voor de hele club verrijkend zijn.
2. zie eerdere toelichtingen... het is nu veelal op clubavond zitten en kijken
3. Ik heb geen behoefte aan wedstrijddeelname.
4. Het ambitieniveau voor wedstrijden mag omhoog, focus daar op. Is een foto niet goed genoeg, dan valt die af. We moeten niet de kool en de geit sparen door -zoals bij de selectie door Diana Bokje eerder dit jaar- foto's "in vredesnaam" toch maar mee te laten doen en in te sturen. Tegelijkertijd moet er ruimte zijn voor die leden die niet aan de wedstrijden willen deelnemen, maar wel met hun werk gezien willen worden op de clubavond. Geen geringe opgave.....
5. Binnen de club fotowedstrijden, wat laagdrempeliger is om mensen te stimuleren werk te maken. Daarin dan ook ondersteuning vinden, en door externe laten beoordelen
6. Volgens mij zijn we best goed bezig maar ik maak mij wel zorgen over het lerend vermogen van de club als geheel waarbij het wel van belang is om alle leden aan boord te houden want we zijn er voor iedereen!
7. Schrijf een fotowedstrijd uit voor niet leden in de regio, daarmee zet je als fotoclub op de kaart en biedt het kansen om meer / andere leden aan je te binden.
8. Als je meer verwacht van wedstrijden, zou je intern ook meer kunnen doen. Niet echt mijn voorkeur.
9. Sommige mensen zijn zeer competitief ingesteld, die moeten vooral doorgaan met wedstrijden. Voor mij zelf hoeft het niet perse, hoewel het in groepsverband wel leuk kan zijn en verbindend kan zijn voor leden van de club.
10. Beter scoren als club is leuk, maar belangrijker is verbetering individueel.
11. Misschien weer eens een andere club uitnodigen en /of bij een andere club io bezoek gaan zoals vroeger?
12. Nadeel van de fotowedstrijden en exposities vind ik dat alles in de eerste 2 of 3 maanden van het jaar ingeleverd dient te worden en daardoor vaak op het laatste moment foto's door de leden geselecteerd worden. Als er wat meer spreiding is in de loop van het jaar en er bijvoorbeeld verschillende groepjes zijn voor die elk een wedstrijd of expositie voorbereiden ligt de druk in het begin van het jaar niet zo hoog. Die groepjes kunnen uit de verschillende werkgroepen komen.

Afsluitend

Algehele tevredenheid van het lidmaatschap van de club: wat voor rapportcijfer zou je willen geven aan je lidmaatschap van de club, als je rekening houdt met jouw (foto)creativiteit, etc.? (schaal van 1-10).

41 antwoorden



Achterliggende vraag: Positief eindigen, welk cijfer geeft men de club nu eigenlijk?

Belangrijkste resultaten: Gemiddeld cijfer = 8.024

Opvallend: Eén zesje, geen tien.

Algemene suggesties en opmerkingen

1. De club biedt veel inspiratie, kennis en know-how. De bottleneck voor mijn fotografische ontwikkeling zit in mijzelf c.q. in de fase waar ik nu in zit, met werk, kinderen, ouders etc. Het is belangrijk dat we een manier vinden om zowel actieve, leergierige leden als leden voor wie fotografie een leuke bijzaak is een fijne plek bieden. Er moet ruimte blijven voor die verschillen, want als fotograferen en resultaten laten zien een (ongeschreven) plicht wordt en we elkaar daarin de maat nemen, verliezen we de ongedwongenheid.
2. Compliment voor het bestuur en alle leden. Het is een gezellige, leervolle en actieve club gedragen door enthousiaste fotografen.

3. "In grote lijnen mis ik: Aandacht, focus en passie.

Ingestuurd materiaal wedstrijden:

Als er weinig is ingestuurd voor een wedstrijd... Dan vooral GEEN oproep doen aan de leden om op het laatste moment nog wat in te sturen.

Want:

A. Niet goed voor de BFW. Je ontvangt dan toch niet de beste foto's van de leden. Ze pakken snel wat uit archief. (Geen aandacht)

B. Zeker niet goed voor RDF, want je krijgt met archiefbeelden nooit een samenhangende serie bij elkaar. (Geen focus op een serie)

C. Je zend een verkeerd signaal uit naar de leden. Je zegt daarmee eigenlijk dat kwantiteit boven kwaliteit staat. (Geen passie)

Als er weinig (of slecht materiaal) is ingestuurd dan ook durven te beslissen (op de betreffende clubavond) om niet mee te doen met een wedstrijd. Daarom moet programmacommissie ook altijd een plan B op de plank klaar hebben liggen voor een aangepaste clubavond (of voor een halve avond).

Extra clubavond voor wedstrijd of expo (thema):

Besteed een clubavond (of halve) aan waar foto's aan moeten voldoen bij wedstrijden of een expositie (thema). Gast-sprekers als Pierre Pinkse (17 juni 2020) of nog erger Renk Ruiter met z'n 'Boskneuters' (7 juni 2021) kun je rustig achterwege laten waardoor je een extra clubavond hebt voor interne verbetering (lesavond of gezamenlijk actief bezig zijn).

RDF:

Een serie (voor RDF) kun je alleen verkrijgen als iedereen gaat fotograferen met een duidelijk doel/opdracht en niet wat foto's uit het archief pakt. Alle foto's voor een serie moeten ook 'visueel' een samenhang hebben naast inhoudelijke samenhang. Dus allemaal liggend met dezelfde (beeldscherm) verhouding en allemaal kleur of zwart wit en allemaal min of meer dezelfde dekking, bewerking, enz.

Omdat RDF een digitale wedstrijd is, maak dan ook gebruik van alle pixels van een monitor en/of beamer (full HD verhouding 16:9 bijvoorbeeld). Geen vierkante of staande foto's.

Foto opdracht:

Maak opdrachten belangrijk. Besteed er een clubavond aan. Geef de leden handvaten en inspiratie voorbeelden, maak ze enthousiast. Ga gezamenlijk erop uit om een opdracht te fotograferen. Je moet een opdracht 'adverteren' binnen de club.

Expositie:

Geen of te weinig aandacht (van leden zelf maar ook van expositie commissie als filter) wat er werkelijk nodig is voor een netjes verzorgde expositie. Dat heeft niets te maken met grootte lijst, soort lijst of kleur passe-partout (zoals vermeld in expositiereglement), maar alles te maken met aandacht en netheid. Dat de foto strak (opgeplakt) in de lijst moet zitten, afgedrukt/geprint op een mooie papiersoort (liefst geen hoogglans) zonder beschadigingen op lijst, glas, foto en passe-partout. In mijn ogen mag de soort lijst, kleur passe-partout en afmeting lijst best verschillend zijn als daarmee de foto wordt ondersteund of versterkt.

Verantwoordelijkheid:

Maak mensen verantwoordelijk voor een taak die ze moeten uitoefenen (commissies). Wees concreet. Spreek ze erop aan als het niet goed gaat en wacht daar niet te lang mee. Een taak is

wat anders dan een persoon... Je mag best tegen mensen zeggen dat ze hun taak niet goed uitoefenen. Dat betekent nog niet dat hij of zij een lul of nietsnut is... Het kan ook zijn dat hij of zij niet de juiste persoon is voor die taak. De juiste persoon op de juiste plek krijgen is altijd wel een uitdaging.

Enquête:

Deze enquête vind ik een onnodig te zwaar instrument. En ik ben van mening dat je met het uitschrijven van zo'n enquête alleen maar meer vragen en onrust oproept binnen de club. Je kan op de ALV eventueel een vraag stellen wat men vindt van de club.

Plezier hebben in de club:

Voor de duidelijkheid... Er gaat gelukkig heel veel goed. Deze opsomming is de negatieve gedeelte van de club zoals ik het zie. De positieve gedeelte is echt veel langer en groter... :-)
Belangrijkste is dat men plezier beleeft aan de club.

En..... Ik wil mijn mening niet anoniem geven.

Alles wat ik heb geschreven is mijn mening en ik ben Theo Fama.

4. Mocht de terugloop op de clubavonden blijven, dan is het misschien een idee op elke 3 weken elkaar te ontmoeten ipv 2. 1x per maand is denk ik te weinig.
5. Ik vind de club een fijne club om lid van te zijn. Met fijne leden en waar ruimte is voor ieders inbreng.
"Vragen over ""wat voor club willen we zijn"" kwamen niet expliciet aan de orde. In deze enquête worden die gesteld als afgeleide van de huidige situatie en aanpak.
Toch is deze toekomstvraag wezenlijk: het antwoord daar op (het 'wat') geeft op een logische manier richting aan 'hoe' we met een aantal dingen omgaan (op de avonden, met wedstrijden, enz.). In deze volgorde krijg je scherper zicht op het ambitieniveau binnen de club is. Dat zal niet altijd eenduidig zijn, maar we moeten daar samen wel uit komen. Dat is nodig om eventuele aanpassingen daar op af te stemmen.
Ik vind het daarom verstandig om bij de bespreking van de enquête eerst expliciet met elkaar in te gaan op ""wat voor club willen we zijn" en de enquêteresultaten daarbij als informatiebron te benutten. Mijn advies: stel die toekomstvraag (met enkele stellingen, wellicht) alvast aan de leden vooruitlopend aan de avond waarop we deze thema's bespreken! Zo kan iedereen zijn gedachten daar alvast eens over laten gaan."
6. als je iets wilt toetsen: Hans Willemsen. Ik hoop de komende jaren (weer) meer aan fotografie te gaan doen.
7. Hoe kan je leden meer contract met elkaar laten hebben, dat er meer met samenwerkingen worden gedaan, om elkaar te helpen en vooruit te trekken. Dat je een soort buddy systeem maakt waar mensen naartoe kunnen gaan voor vragen, hulp, samenwerkingen, etc.
8. Goed initiatief om de leden te raadplegen! Ik ga er vanuit dat er mooie resultaten uitkomen en dat we de goede weg zullen inslaan ;-)
9. Leuke en gezellige club met veel activiteiten, persoonlijk heb ik daarnaast behoefte aan opdoen van meer fotografische kennis en persoonlijke coaching.
10. Voorlopig geniet ik dank zij de club van de fotografie
11. Voor fotobesprekers lijkt het me zinvol om zelf met enige regelmaat een evaluatie te organiseren. Wat zijn ervaringen, hoe het niveau te bewaken? Mogelijk (Opfris)cursus foto's bespreken.
Kijken naar meer ""hands-on"" ervaringen op clubavonden.
Gedegen voorbereiding op wedstrijden. D.w.z. als we mee willen blijven doen.
Onderwerpen (techniek e.a.) uit fotobesprekingen uitlichten. Hiermee kun je leerpunten adresseren los van het hier en nu.
Bedankt voor al het goede werk - van bestuur en anderen - en de mogelijkheid om gestructureerd input te geven.
12. Ik vind het een erg leuke club waarbij respect voor elkaar de boventoon voert. Ik vind de leden van het bestuur een professionele houding hebben: complimenten dus 😊

13. tafeltjes avonden, waarbij we elkaars werk bekijken, vind ik erg leuk. Soms is het "klassikaal" naar fotos kijken een beetje saai.... voor mij dan....
14. Het valt me op dat wel heel vaak het bekende groepje van de Fotobond tegen komen bij wedstrijden en mentoraten ; misschien leuk om nieuwe/andere personen te zien.
15. Veel complimenten voor het bestuur. Bedankt voor deze enquête!
16. Het is leuk om lid te zijn van de Oog en Optiek 'gemeenschap'; alles gaat gemoedelijk, we delen een gezamenlijke passie en doen samen veel leuke dingen. Daar moeten we vooral mee doorgaan!
Ik merk dat sommige andere leden soms ontevreden zijn over hoe zaken lopen of hoe dingen (ook voor hen) worden georganiseerd. Er wordt soms naar 'het bestuur' gewezen, terwijl ze daar zelf ook iets in kunnen betekenen en dingen veranderen door er zelf iets aan te doen."
17. Voor sommige leden kan het bezwaarlijk zijn om bij de presentatie van het vrije werk afdrukken te maken. we hebben eerder al eens gezegd dat we geen dia avond organiseren. ik merk nu dat ook de sprekers veelal alleen via de beamer presenteren, zouden we dat ook niet voor het vrije werk kunnen doen? zeker dit jaar, met veel exposities, veel afdrukken, daardoor hogere kosten, wellicht dat er dan meer leden vrij werk gaan presenteren!
18. Succes met het uitwerken van deze enquête, ik hoop dat de energie binnen de club weer wat terug komt!"
19. de laatste tijd worden er voor tentoonstellingen steeds meer extra grote afdrukken gevraagd (aan mij), dat vergt wel extra werk en spullen (lijst, passepartouts) en ik kan ze niet zelf afdrukken
20. Ik ben onder de indruk van al die jubileumactiviteiten! Geweldige inzet en prestatie! Zelf moet ik nog "even" mijn oude inspiratie terugvinden. En daarmee wellicht ook kwaliteit.
21. Onze voorzitter is uitstekend in proces-management en de externe vertegenwoordiging van de club, maar laat te weinig van haar eigen fotografische vaardigheden zien.
22. "Sowieso een compliment voor deze enquête. Altijd goed om kritisch naar jezelf te kijken. Ik hoop dat het een positief effect zal krijgen. En wie weet, brengt het meer samenhang. En... een compliment voor jullie als bestuur!!"
23. Complimenten zijn op z'n plaats zoals min of meer eerder in een antwoord verwoord. Goede club met fijne sfeer. Misschien is een projectje waarbij je met twee of drie personen iets tot stand brengt de moeite van het proberen waard. Geluid bij (onverhoopte) nieuwe 'Zoom' vergaderingen proberen te verbeteren en eventueel vragen/opmerkingen uit het publiek voor de microfoon herhalen zou verbetering kunnen betekenen.
24. Stip aan de horizon. Wat beogen we met de club? Kwaliteit, gezelligheid, waar ligt de nadruk op. Met het vertrek en overlijden van een paar toonaangevende leden, deskundige leden met overwicht, valt er een gat ik de gelederen. Voor de betere fotografen is het een aderslating die mogelijk consequenties kan hebben. Bijvoorbeeld aansluiten bij een andere club waar het niveau wat hoger is, een even gezellig natuurlijk. Kortom, oppassen dat de braindrain niet ten koste gaat van het niveau binnen de club. Voor mij persoonlijk is dit echt een onderwerp.
25. de avonden zijn gezellig, maar mijn cognitieve geheugen laat mij soms aardig in de steek. vandaar fotograferen op stand automatisch, dus ik ben er gewoon voor de gezelligheid."
26. Leuke club af en toe zou ik graag vragen met iemand willen bespreken.
27. Voor mij zijn de contributie en de tijd voor de clubavonden eigenlijk de bovengrens voor mij als het gaat om de kosten en bestede tijd die ik voor deze hobby over heb. Voor overige leden die meer willen besteden geld en tijd) bestaan in de club naar mijn mening zeker de mogelijkheden. Hulde voor de inspanningen van de leden van het bestuur en de werkgroepen.
28. Ik ben heel blij met wat alle betrokkenen - bestuur, commissies en werkgroepen - organiseren. Ik zou er dolgraag meer deel van uitmaken, maar dat gaat nu gewoon niet. Hopelijk verbetert mijn energieniveau nog verder.
29. Goede enquête, succes met de uitwerking
30. Ik vind dat wij een gezellige club hebben met goede bestuursleden! Petje af voor jullie want het is best veel werk!

31. Ben bijna 30 jaar lid van de club en heb al die jaren veel plezier gehad, maar soms zijn er omstandigheden die mij wat beperken
32. Geen klachten. Het blijft altijd vrijwilligerswerk.